

Formado profesionalmente en los campos de la Publicidad, el Cine, la Televisión y la Fotografía. Más de seiscientas medias horas producidas, realizadas y emitidas para la televisión pública, cultural y educativa en Colombia y canales internacionales.

Experiencia de más de veinte (20) años en el diseño, producción, creación y realización de proyectos para televisión, campañas de promoción, prevención y sensibilización en temáticas sociales en las áreas de derechos humanos, salud, educación y medioambiente. Videos documentales para consecución de recursos, informes de gestión y presentación de programas y proyectos de organismos internacionales, ONG's, e instituciones gubernamentales del orden nacional y local

Gerente y socio fundador de la productora Doble Sentido S.A.S., creada en octubre de 1995.

Desde 1997 hasta la fecha, catedrático de Documental y Cinematografía en varias universidades del país.

El magazín documental, educativo, científico y cultural **“Escrito en la Piel”**, bajo mi dirección, fue premiado internacionalmente en la Muestra Iberoamericana de televisión y video educativo, científico y cultural-ATEI, con el premio especial a la “Innovación Narrativa”, México 2007.

En agosto de 2017 fui el Director de fotografía y cámara para el **“Especial visita del Papa”** serie de video clips sobre Bogotá D.C. realizados para Canal Capital y hacer entrega a los periodistas internacionales durante la visita del Papa a Colombia.

Entre 2012 y 2016 productor general de la obra cinematográfica colombiana **“Dos Mujeres y una vaca”**, opera prima del guionista y director Efraín Bahamón. Estrenada en salas de cine el 19 de mayo de 2016. En su premier mundial en The Colombian Film Festival 2015, obtuvo el premio a la mejor película colombiana.

En el 2014 fui el productor y director general de la serie **“Saberes y prácticas en primera infancia”**, 30 cortos documentales realizados en convenio con ICBF, CINDE y Fondo Acción, para el Taller Creativo Aleida Sánchez.

En el 2013 director general y de fotografía y cámara para la serie documental **“Reparar para Seguir”**. 48 capítulos de 28 minutos de duración cada uno, protagonizada por víctimas del conflicto interno armado en Colombia, en alianza con la Unidad de Víctimas y RTVC-Signal Colombia. En 2014 la serie fue nominada a mejor serie documental, en los premios India Catalina de TV.

Entre el 2011 y 2012 fui el director general del magazín documental **“Gesto a Gesto”**, programa de TV. hecho por y para personas con discapacidad auditiva y dirigido a población oyente y no oyente. Se formaron varios jóvenes no oyentes en la realización de televisión. Este proyecto se realizó en alianza con el MinTIC, la Fundación Saldarriaga Concha y RTVC.

Entre 2004 y 2007 fui creador, productor, director general y de fotografía y cámara, para Discovery Communications, Inc. y sus canales, Animal Planet, Travel and Living, People and Arts y Discovery Kids, con los proyectos **“Zoológico de Cali”**, **“A Todo Lujo”**, **“Destinos Cartagena”**, **“Destinos República Dominicana”**, **“P+A Quiere Saber-Bogotá”** y **“Bogotá, Hip and Trendy”**

Entre 1999 y 2000 fui creador, productor, director general y de fotografía y cámara para la serie **“Humor Es, El Ciudadano Quién”**. Proyecto de 48 capítulos de 28 minutos de duración c/u. para la Dirección de Televisión del Ministerio de Cultura, emitidos por Señal Colombia.

Estuve vinculado durante varios años a la unidad de Televisión del Ministerio de Cultura, en la realización del programa de debate periodístico **“De Dominio Público”**, 160 capítulos de 27 minutos de duración. Además fue director de fotografía y operador de cámara para las series documentales **“Imaginario”**, **“Señales de Vida”** y para la franja **“Cine a la Lata”**.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Nombre del Premio o Distinción: Mejor película colombiana. The Colombian Film Festival. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **Dos Mujeres y una Vaca**. NYC. 2015

Nombre del Premio o Distinción: Estímulo a la Producción de Largometraje de Ficción. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico-FDC. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **Dos Mujeres y una Vaca**. Bogotá, 2012

Nombre del Premio o Distinción: Formación Especializada para el Sector Cinematográfico. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico-FDC. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **“Diplomado de Creación y Realización de Documental”**. Bogotá, 2011.

Nombre del Premio o Distinción: Muestra Iberoamericana de televisión y video educativo, científico y cultural-ATEI; premio especial a la “Innovación Narrativa”. México. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **“Escrito en la Piel”**. México, 2007

Nombre del Premio o Distinción: Muestra Iberoamericana de televisión y video educativo, científico y cultural-ATEI; segundo lugar en la categoría “Servicio Social”. México Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **“Escrito en la Piel”**. México, 2007

Nombre del Premio o Distinción: Muestra Iberoamericana de televisión y video educativo, científico y cultural-ATEI; tercer lugar en la categoría “Servicio Social”. México Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **“Escrito en la Piel”**. Mexico, 2006

Nombre del Premio o Distinción: “Formación de Públicos” Fondo para el Desarrollo Cinematográfico . FDC. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **“Territorio Compartido, Cine Colombiano: de la Memoria al Encuentro”**. Seminario de análisis e interpretación a partir de la obra de cinco directores: Luis Ospina, Carlos Mayolo, Jaime Osorio, Lisandro Duque y Jairo Pinilla. Bogotá, 2004

Nombre del Premio o Distinción: “Chiquitos pero Picosos” Categoría: Mensaje Audiovisual de Utilidad Social-MAUS. Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **LA GUERRA DE CORDOVEZ**. 1998

Nombre del Premio o Distinción: Simón Bolívar al “Mejor Programa Especial de 1993” Nombre del Proyecto por el cuál se obtuvo el Premio o Distinción: **IMAGINARIO**. Bogotá, 1993

Contacto

Móvil: 310-4783375

E-mail: chepecalderon63@gmail.com

WEB: <https://chepe-calderon.wixsite.com/chepe>

Bogotá D.C., Colombia.